

**L
A
B
O
M
I
S
A
S
Z
E
A
R
N
I
E**

**+ PRO
GRAMME
BIBLIO
THÈQUE**

**SEPT
EMBRE
2019
MAI
2020**





la Boiserie Mazan

INFORMATIONS PRATIQUES

Mairie de Mazan

Service communication
66, boulevard de la Tournelle
84380 MAZAN
Tél 04 90 69 47 84 / 04 90 69 70 19
www.laboiserie-mazan.fr
www.mazan.fr

Points de Vente

► Mairie de Mazan
Du lundi au vendredi de 8h30
à 12h00 et de 13h30 à 17h00
► Billetterie sur place
30 minutes avant le spectacle.
Attention pas de paiement
par carte bancaire

Tarifs

Voir détail dans le programme



CARTE LA BOISERIE À 6€

La carte de la Boiserie donne droit à des tarifs réduits sur les spectacles signalés avec ce pictogramme. Elle est strictement nominative et valable 1 an. En vente en mairie

Accès La Boiserie

150, chemin de Modène
84380 MAZAN



SOMMAIRE

- 4 **3d**
Dimanche 8 septembre
- 5 **le cimetière
des éléphants**
Dimanche 6 octobre
- 6 **qui sommes nous je ?**
Mardi 22 octobre
- 7 **aux sons des bois**
5, 6, 7 novembre
- 8 **Gilles Clément :
le jardinier engagé**
Mardi 12 novembre
- 9 **festival les Nuits
Musicales de Mazan**
15 et 16 novembre
- 11 **fracasse**
Dimanche 8 décembre
- 12 **cinéma**
Mardi 17 décembre
- 13 **vœux du maire**
Vendredi 10 janvier
- 13 **revivre l'émotion Piaf**
Samedi 25 janvier
- 14 **ma langue maternelle
va mourir...**
Jeudi 6 février
- 15 **bon débarras !**
Samedi 7 mars
- 16 **l'amour, la mort,
les fringues**
Vendredi 13 mars
- 17 **journée d'histoire
du Comtat Venaissin**
Samedi 14 mars
- 18 **Raging Bull**
Vendredi 20 mars
- 19 **Arsène et Coquelicot**
Mardi 31 mars
- 20 **Le bal du géant**
Vendredi 8, Samedi 9 mai
- 22 **bibliothèque
municipale
programmation
2019-2020**

www.laboiserie-mazan.fr

LA BOISERIE MAZAN

Directeur de la publication
Aimé Navello
Responsable de la publication
Caroline Maritan
Conception graphique
www.fugadesign.fr
Impression
MG Imprimerie,
imprim'vert depuis 2006
Papier 100 g offset
certifié PEFC

CRÉDITS

PHOTOGRAPHIQUES

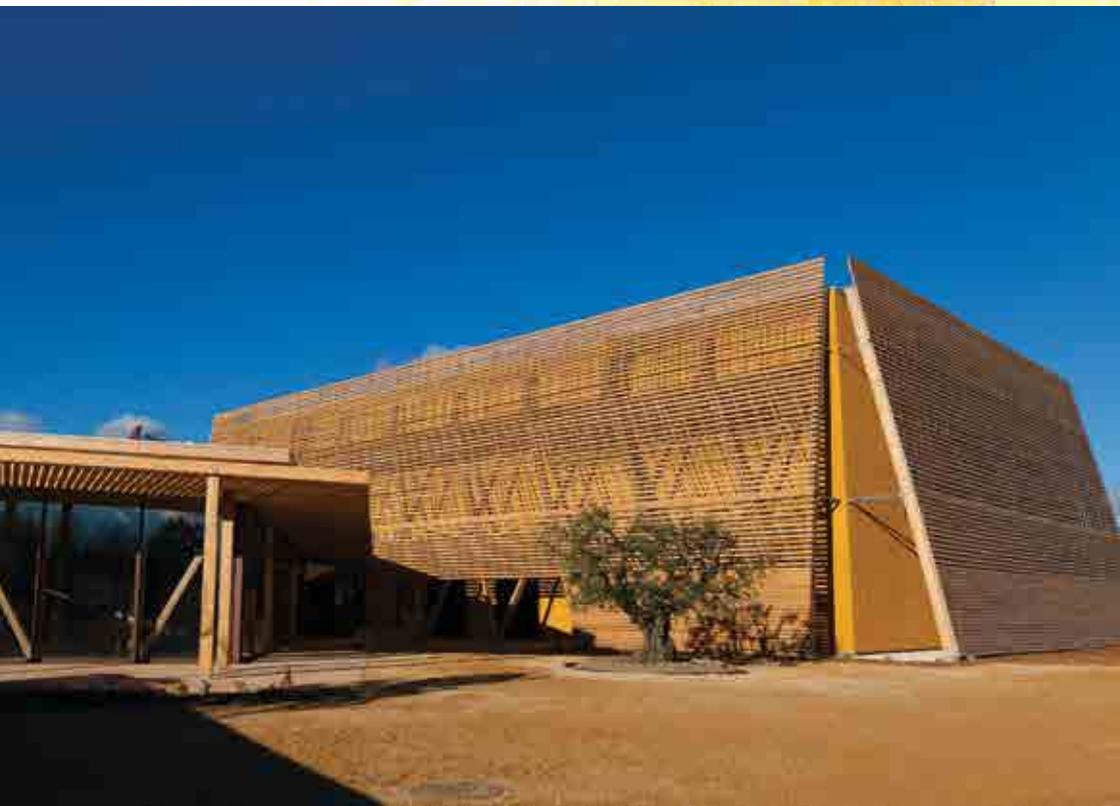
p. 3 © Pierre Marilly
p. 4 © David Konecny
(3D, Festival Cirkopolis 2018)
p. 5 © compagnie les Félées
p. 6 © 2019 - La Famille Moralles
p. 7 © Thomas Bohl
p. 8 © Gilles Clément DR
p. 9 © La Symphonie du marais,
© Jean-Baptiste Millot
p. 11 © Trac de Beaumes de Venise
p. 12 © compagnie Le Grand Victor
p. 13 © Pierre Loury
p. 14 © Eddy Rivière
p. 15 © Geoffrey Mornard
p. 16 © Marillon The BEEF
p. 18 © Yann Cielat,
© Antoine Leclerc
p. 19 © SMAC de Venelles
p. 20 © Véronique Chochon

Programme publié en
septembre 2019, susceptible
de modifications.

édito

AIMÉ NAVELLO,
MAIRE DE MAZAN
ROSELYNE SULTANA,
ADJOINTE
À LA CULTURE

Au sortir de l'été et de ses listes de rendez-vous culturels programmés – et parfois manqués –, nous avons choisi pour cette nouvelle saison de la Boiserie quelques bons spectacles. Mais, au fait, qu'est-ce qu'un bon spectacle ? Il serait drôle pour les uns, sérieux pour les autres, léger ou grave, long ou court, instructif ou divertissant, bref « le bon spectacle » n'existe pas. Et pourtant... Au cours de cette saison, à la Boiserie, vous pourrez voir du théâtre amateur et professionnel, de la danse, écouter de la musique, des conférences. Vous pourrez rencontrer des personnalités – Gilles Clément, le chef Bruno Procopio, le grand Victor... – et des compagnies qui vous réjouiront le cœur et l'esprit. Vous pourrez y emmener parents, enfants, cousins, amis et vous retrouver autour de « bons » spectacles, de ceux que l'on partage et qui continuent de résonner, longtemps encore après la fin de la représentation. Au plaisir de vous retrouver à la Boiserie et de partager ensemble un moment de convivialité autour des artistes !



3d

COMPAGNIE H.M.G

EN
FAMILLE

A la croisée du cirque chorégraphique, de la musique concrète et du théâtre muet, 3D est une pièce de cirque qui invite les spectateurs à la complicité, à l'harmonie et au rire.

Pendant une dizaine d'années, Jonathan Guichard marche et effectue de multiples figures sur un fil, notamment pour le cirque Romanès. Il éprouve un jour le désir de chercher une autre voie pour vivre sa vie de circassien. Il conçoit alors lui-même un agrès inédit : une étrange bascule de trente-trois kilogrammes, une courbe de bois contrainte par un fil métallique, alliant la ligne et le cercle. Un agrès sonore aussi, avec la complicité du public et d'un musicien. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre. Les situations se construisent par mouvements sonores. Ici ne sont graves que les sons.

Dimanche 8 septembre

- ▶ 18h00
 - ▶ Place de l'église
 - ▶ Durée 45 min
 - ▶ Entrée libre
- sur réservation (jauge limitée à 200 places)

DISTRIBUTION

Concepteur, interprète
Jonathan Guichard
Régisseur, interprète
Mikaël Le Guillou
Construction
Jonathan Guichard, Etienne Manceau, Cyril Malivert, Jean-Victor Bethmont, Franck Breuil

Création en 2017 à Lannion, Festival « Gare au gorille ».

RÉSERVATION

Tél. 04 90 78 64 64



le cimetière des éléphants

COMPAGNIE DES FÉLÉ-E-S

THÉÂTRE
AMATEUR

Un huis-clos drôle et terrible, des femmes vieillissantes mais bien vivantes, des personnages portés par le texte ciselé d'un auteur pas assez connu !

Louise, Ludivine, Chloé et Ada passent leur retraite dans une pension de famille de la « Côte du Soleil ». Peu à peu, la routine s'est installée, rythmée par la pluie et les inlassables chamailleries de ces vieilles dames encore coquettes qui s'inventent des passés glorieux au mépris de toutes les vraisemblances... Mais un jour arrive Fernande, un personnage dont le comportement étrange va éveiller bien des suspicions et perturber ces vies bien réglées... Cinq personnages aux caractères bien trempés, qui s'adorent et se détestent dans la même minute.

Dimanche 6 octobre

- ▶ 17h00
- ▶ Durée 1h25
- ▶ À partir de 10 ans
- ▶ Tarifs : Plein 12€
- ▶  Carte 10€
- ▶ Réduit 8€ (jeunes moins de 15 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)

DISTRIBUTION

Ada
Patricia Deschamps
Chloé
Edith Pierre-Macé
Fernande
Richard Dollinger
Louise
Véronique Frantz
Ludivine
Catherine Rigaux-Sirac

Texte de Jean-Paul Daumas
Mise en scène par
Jean-Louis Sauzade

i **INFORMATION / BILLETTERIE**
mairie de Mazan,
www.ticketmaster.fr, sur place
le soir du spectacle



qui sommes-nous je ?

LA FAMILLE MORALLÈS

Un spectacle dramatico-clownesque qui déroule sous les yeux d'un public impliqué et quelque peu bouleversé de nouvelles aventures de Gaston et Lola.

Spectacle « circopoéticoclownesque » destiné à tous les publics, généreux et drôle, mettant en scène Lola et Gaston, joyeux duo qui pendant 40 minutes va se retrouver dans des situations ubuesques et déjantées, laissant la part belle tant à l'absurde qu'au concret, en conflit direct entre l'un et l'autre, offrant des palettes de jeux à moult propositions...

EN FAMILLE

Mardi 22 octobre

- ▶ 15h00
- ▶ Durée 40 min
- ▶ Tarif 5€
- ▶ Gratuit pour les jeunes moins de 15 ans

DISTRIBUTION

Comédien-ne-s
Hélène et Didier Mugica
Mise en Scène
Hugues Roche
(Compagnie Matapeste)
Scénographie
et conception graphique
Michel Suret-Canal
Fabrication des décor
et accessoires
Bernard Delaire
Couturières
Sylvie Delaire, Mamie Monique
Conception et fabrication
système son
Tomas Mirgaine, Pierrot Maheu

i **INFORMATION / BILLETTERIE**
mairie de Mazan,
www.ticketmaster.fr, sur place
le soir du spectacle



aux sons des bois

jeune
public

COMPAGNIE OKKIO
AVEC ISABELLE LEGA
ET ERIC DUBOS

Partir à la découverte musicale et sensorielle de la forêt et des bois, c'est ce que proposent aux tout-petits Isabelle Lega et Eric Dubos, dans ce parcours installé à la Boiserie, composé d'objets et d'instruments.

Durant ce voyage, petit et grand découvrent ainsi plusieurs espaces différents mais complémentaires. Ils peuvent au gré de leurs envies sentir, écouter, toucher dans un îlot aquatique, l'étang, les poissons et les grenouilles ; dans un îlot boisé, la mousse, la terre, les arbres ; ou dans des îlots aériens, les nuages et les plumes. **Suivez le guide musical et laissez-vous emporter par cette balade à travers une forêt de sons et de sensations !**

5, 6 et 7 novembre

- ▶ **Horaires tout public : 15h et 16h**
- ▶ **Durée 30 min**
- ▶ **Dès 18 mois**
- ▶ **Gratuit sur réservation (places limitées)**

La compagnie OKKIO fait partie des partenaires culturels en région de l'association Enfance et Musique.

Ce spectacle a lieu dans le cadre de la programmation culturelle du réseau des bibliothèques de la CoVe. Il est soutenu par la DRAC PACA.

RÉSERVATION

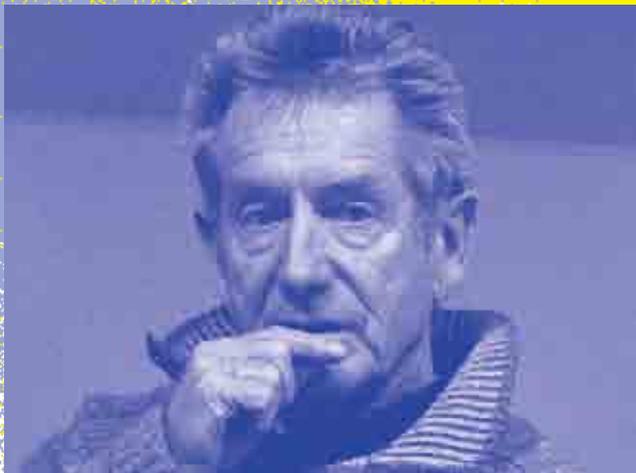
Tél. 04 90 67 69 21



Gilles Clément : le jardinier engagé

Pour cette 5^e édition des conférences co-organisées par le magazine *Sans Transition !* et la mairie de Mazan, nous recevons cet automne, le paysagiste et écrivain-jardinier de renommée internationale Gilles Clément.

Gilles Clément met en avant la préséance du vivant dans tous ses projets : Parc André-Citroën à Paris, Jardins de l'Arche à La Défense, Jardins du musée du quai Branly. Il préconise de faire avec et non contre le génie naturel. Il est l'auteur de nombreux livres, dont en 2019, chez Actes Sud, *Le Domaine du Rayol*, extraordinaire jardin varois du Conservatoire du Littoral qu'il a conçu ici en Provence. Outre la conférence de Gilles Clément, cette soirée donnera également la parole aux acteurs locaux engagés pour la préservation de la biodiversité. Ces derniers dialogueront avec Gilles Clément et le public, lors d'un débat citoyen animé par la revue *Sans Transition !*



Mardi 12 novembre

- ▶ 19h
- ▶ Tarif unique 9€
ou 9 roues à régler
sur place

Librairie, buvette
et petite restauration
sur place

i INFORMATION / RÉSERVATION
Tél. 09 73 53 36 87
et sur www.sans-transition-magazine.info

BILLETTERIE
www.billetweb.fr, sur place
le soir de la conférence

Sans transition !

festival les Nuits Musicales de Mazan

**Festival de musique baroque et classique
sur instruments d'époque.**



15 et 16 novembre

- ▶ 20h00
- ▶ Durée 1h30
- ▶ Tarifs : Plein 18€
- ▶ Carte 14€
- ▶ Réduit 8€ (jeunes moins de 15 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)

i **INFORMATION / BILLETTERIE**
mairie de Mazan,
www.ticketmaster.fr, sur place
le soir du spectacle,
www.nuitsmusicalesmazan.com

En partenariat avec le label
discographique Paraty



Programme page 10 →



Vendredi 15 novembre**Ouverture du festival
Oiseaux Baroques : Couperin,
Haendel, Vivaldi**

« Les oiseaux, source d'inspiration infinie pour les compositeurs de tous les temps... J'ai voulu illustrer ce thème aérien avec des compositeurs bien connus de la période dite baroque : Couperin, Haendel, Rameau, Telemann et Vivaldi. Chacun de ces grands maîtres a su illustrer musicalement son oiseau de prédilection, abordant, tour à tour, l'amour, la plainte, la joie et même la mort du volatile. [...]

Le chant des oiseaux est généralement si élaboré qu'il est difficile aux compositeurs de les imiter réellement dans leur écriture. Même Messiaen a dû y éprouver un sentiment d'impuissance tant leur créativité musicale nous dépasse. L'interprète sera donc tenté d'aller plus loin dans l'approche de l'imitation du ramage, de la richesse des gazouillis, de la variété des trilles, de la légèreté du pépiement, de la souplesse et de la liberté de l'oiseau. »

DISTRIBUTION**Hugo Reyne**

Flageolet, flûte, serinette, appeaux...

Saskia Salembier

Violon I et chant

Matthieu Camilleri

Violon II

Jérôme Vidaller

Violoncelle

Yannick Varlet

Clavecin

Ce programme a été créé pour la Philharmonie de Paris en 2018.

Samedi 16 novembre**Intégrale des Pièces
de clavecin en concerts de
Jean-Philippe Rameau**

Les *Pièces de clavecin en concerts* ont été publiées par les soins de Rameau lui-même à Paris en 1741, sous le titre exact de *Pièces de clavecin en concerts*, avec un violon ou une flûte, et une viole ou un deuxième violon. Il s'agit d'œuvres de sa maturité, les seules de musique de chambre. Déjà âgé de cinquante-huit ans, Rameau était devenu le grand maître de l'opéra français depuis la création de son premier opéra *Hippolyte et Aricie* en 1733. Animé par son expérience de musicien de théâtre, Rameau s'émancipe du cadre forgé par les Italiens et par ses prédécesseurs français et raffine sur les détails. Chaque « Concert » est un trio presque symphonique où le clavecin, affranchi de toute fonction polyphonique, devient un instrument soliste à part entière à côté de ses deux partenaires qui lui apportent un lumineux complément de richesse sonore.

DISTRIBUTION**Bruno Procopio**

Clavecin

Patrick Bismuth

Violon

Serge Saitta

Flûte allemande (traverso)

Myriam Rignol

Viole de gambe

Bruno Procopio sera *chef invité* de l'Orchestre Régional Avignon Provence en 2020.

fracasse

TRAC DE BEAUMES DE VENISE

EN
FAMILLE

Pour fêter ses 40 ans, le TRAC recrée le Capitaine Fracasse, première pièce montée par la compagnie, première grande aventure collective. Embarquez aux côtés des 22 comédiens dans un road movie théâtral où se mélange escrime, *commedia dell'arte*, chant et théâtre.

Nous vous invitons ici à rejoindre le Baron de Sigognac, jeune homme désespéré et ruiné, qui va reprendre goût à la vie grâce à une troupe de théâtre itinérant. Ils vont sillonner la France du sud-ouest à Paris. Et les rencontres seront nombreuses, entre une jeune enfant sauvage, un vieux comédien devenu propriétaire terrien, un jeune duc envieux, un assassin peu scrupuleux. Mais la plus belle rencontre que fera Sigognac c'est sûrement la belle et douce Isabelle. Le *Capitaine Fracasse*, roman de cape et d'épée de Théophile Gautier, est un **hymne à l'aventure et au plaisir.**

Dimanche 8 décembre

- ▶ 17h00
- ▶ Durée 2h
- ▶ Tarifs : Plein 12 €
- ▶ Carte 10 €
- ▶ Réduit 8 € (jeunes moins de 15 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)

Mise en scène
Pierrick Bressy-Coulomb
 Création et direction musicale
Paul Carpentier
 Mouvement
Evelyne Pouradier
 Intervenant comedia del arte
Vincent Siano
 Chorégraphie des combats
Philippe Duhamel
et Robin Rouveyrol
 Adaptation du roman
Laetitia Agraphioty,
Pierrick Bressy-Coulomb,
Marie Coquet, Anne Dedieu,
Etiennette Lienard, Catherine
Million, Guy Valentin
 Costumes
Marie coquet, Denise Cailleux,
Anne Dedieu, Catherine Million
 Décor
Stéphane Balézeau,
Giles Dedieu, Jean Michel
Lambertin, Eric Lardon
 Lumière
Pierrick Bressy-Coulomb,
Christophe Salert

Remerciement :
 Béatrice Baudoin,
 Dominique Bossoutrot,
 Judith Bressy-Coulomb.

i INFORMATION / BILLETTERIE
 mairie de Mazan,
www.ticketmaster.fr, sur place
 le soir du spectacle

tra^c AFMTELETHON



Cinéma

A l'occasion des fêtes de fin d'année, la ville de Mazan invite tous les écoliers à une projection de cinéma. Le matin pour les plus petits, l'après-midi pour les grands. Programme déterminé avec les écoles de Mazan.

soirée des vœux du maire

Présentation des Vœux du maire à la population, suivie d'un concert hommage à Serge Lama avec le Grand Victor et son équipe.

Des chansons intimes et inattendues, aux plus grands succès, le Grand Victor revisite le répertoire de ce monstre sacré de la chanson qu'est Serge Lama... *« Parce que ses textes m'ont toujours parlé, parce que je le chante depuis toujours, parce que j'aime ce qu'il est, parce que j'aime d'où il vient. Lama c'est l'histoire de ma modeste existence, que je raconte, en racontant son histoire, à lui, ce grand chanteur... »*

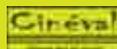


Mardi 17 décembre

► 9h15 et 14h15

INFORMATION

Service communication
de la mairie au 04 90 69 47 84
evenementiel@mazan.fr



vendredi 10 janvier

► 18h30 Ouverture
des portes
► 19h Début de la soirée
► Entrée libre
dans la limite
des places disponibles
(pas de réservation)

DISTRIBUTION

Chant
Le Grand Victor
Piano
Lionel Espitalier
Basse
Philippe Gallet
Batterie
Philippe Giraud

UN SPECTACLE
QUI PARCOURT LE MONDE
DE NEW YORK
À MOSCOU, PLUS DE 40 000
SPECTATEURS!

CONCERT SPECTACLE 13

revivre l'émotion Piaf

CHRISTELLE LOURY

TOUT
PUBLIC

*« Je chante avec mon cœur, mon âme,
mon corps et mon vécu. Sur scène,
je me livre à vous avec pudeur, sincérité
et amour... »*

A travers un travail d'interprétation et non d'imitation, Christelle Loury rend hommage à Edith Piaf en interprétant ses grands succès, mais aussi des chansons moins connues, notamment des chansons dont Edith était l'auteure. Elle s'est nourrie des échanges amicaux et des amitiés qu'elle a noués avec des proches d'Edith Piaf : Charles Dumont, Marcel Cerdan Junior, Huguette Cerdan, Hugues Vassal, Catherine Lamboukas...

Samedi 25 janvier

- ▶ 20h30
- ▶ Durée 1h30
- ▶ Tarifs : Plein 18€
Carte 14€
Réduit 8€ (jeunes moins de 15 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)

DISTRIBUTION

Chant, écriture et mise en scène
Christelle Loury
Piano et arrangements
François Magnier

Création 2013.

i INFORMATION / BILLETTERIE
mairie de Mazan,
www.ticketmaster.fr, sur place
le soir du spectacle

*« Christelle Loury
chante Edith Piaf : c'est
plus que de l'art,
c'est une performance »*

6TV Russia

*« L'une des plus brillantes
interprètes de l'icône de la
chanson française »*

France bleu



ma langue maternelle va mourir... et j'ai du mal à vous parler d'amour

YANNICK JAULIN ET ALAIN LARRIBET

Yannick Jaulin a pris son bâton de pèlerin pour une longue marche d'Aubigny en Vendée jusqu'à Pougne-Hérisson en Gâtine. Écouter, collecter des histoires de langue, de français et de patois afin de partager ces témoignages recueillis, une aubade sonore et musicale.

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qu'il parle de son outil, il met des mots sur les siens, le français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois, sa langue émotionnelle, la vénération pour toutes ces petites langues échappant à l'économie mondiale. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et béarnais. Un spectacle comme un jardin de simples, **vivifiant et curatif** et un Jaulin qui bataille avec les « maux » de sa langue.

Jeudi 6 février

- ▶ 20h30
- ▶ Durée 1h15
- ▶ Tarifs : Nomades 10€
Minima sociaux 3€

DISTRIBUTION

De et par
Yannick Jaulin
Collaboration à l'écriture
Morgane Houdemont
et **Gérard Baraton**
Accompagnement musical
et composition
Alain Larribet
Regards extérieurs
Gérard Baraton, Titus

Création en 2018.
Marennes d'Oléron / L'Estran

BILLETTERIE

en ligne sur www.lagarance.com
et au 04 90 78 64 64
reservation@lagarance.com



PRIX
DE LA MINISTRE DE
L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL,
MARIE-MARTINE SCHYNS
AUX RENCONTRES
DE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
DE HUY 2017!

PRIX
DU KIWANIS DÉCERNÉ
PAR LA PRESSE!

MARIONNETTES 15

bon débarras !

COMPAGNIE ALULA

TOUT
PUBLIC
À
PARTIR
DE
8 ANS

Un spectacle qui célèbre nos enfances, celles de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...

Dans le placard, le débarras, là, sous l'escalier, le temps passe, les enfants se succèdent. Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent. Leurs époques diffèrent, mais leurs émotions se ressemblent. Leurs modes de vie évoluent, mais leurs aspirations se ressemblent. Chaque enfant est unique et chaque enfant se ressemble. Le spectateur est le témoin privilégié de leurs moments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés.

« Un siècle d'histoire raconté avec humour et juste lenteur, sous l'escalier, dans les coulisses des jeux et petits drames d'enfants, voilà le tour de force réalisé par la Compagnie Alula et ses marionnettes [...]. »

— Laurence Bertels, *La Libre*



Samedi 7 mars

- ▶ 20h30
- ▶ Durée 60 min
- ▶ Tarifs : Plein 18€
- ▶ Carte 14€
- ▶ Réduit 8€ (jeunes moins de 15 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)

DISTRIBUTION

Interprétation
Sandrine Bastin, Perrine Ledent ou Anaïs Grandamy, Chloé Struway ou Laurane Pardoën
Idée originale
Sandrine Bastin
Mise en scène
Muriel Clairembourg assistée de Margaux Van Audenrode
Scénographie
Sarah de Battice
Marionnettes
Jean-Christophe Lefèvre et Annick Walachniewicz
Création lumière
Dimitri Joukovsky
Son
Michov Gillet
Régie
Lucas André ou Mathieu Houart
Construction décors
Ateliers Berton, Sarah de Battice, Raphaël Michiels

Création collective

i INFORMATION / BILLETTERIE
mairie de Mazan,
www.ticketmaster.fr, sur place
le soir du spectacle

l'amour, la mort, les fringues

ASSOCIATION LE CERCLE RÉPUBLICAIN

**D'après la comédie de Danièle Thompson,
par la Compagnie des Évadés.**

Cinq femmes à travers l'accessoire et le vêtement, mettent en scène l'histoire de leurs vies. Elles dévident la bobine de leurs souvenirs, leurs amours, leurs galères, le rapport avec leurs mères et bien sûr leur féminité en prenant le prétexte d'un bout de tissu, d'une botte, d'un sac. Une comédie sensible et juste.

**CARTE
BLANCHE**

Vendredi 13 mars

- ▶ 20h30
- ▶ Durée 1h15
- ▶ Tarifs : Plein 10 € Réduit 8 € (jeunes moins de 15 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux,  Carte abonnement La Boiserie)

i Mise en scène
Daniella Trotterberger

INFORMATION
Tél. 06 22 63 64 09

BILLETTERIE
sur place le soir du spectacle



journée d'histoire du Comtat Venaissin

ASSOCIATION CULTURE ET PATRIMOINE

CARTE
BLANCHE

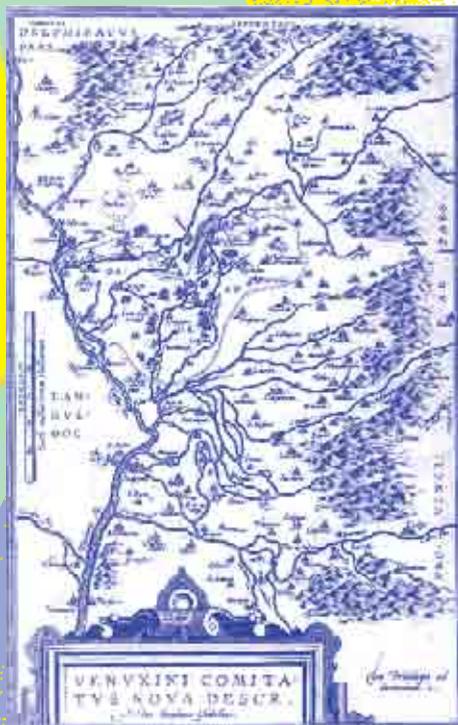
Samedi 14 mars

- ▶ De 9h30 à 17h
- ▶ Entrée libre dans la limite des places disponibles

i INFORMATION / RÉSERVATION
de repas au 04 90 60 46 04

Programme complet à venir
sur www.mazan.fr, rubrique
culture / la Boiserie

Cinquième journée d'histoire
du Comtat, organisée par l'association
Culture et Patrimoine, le groupe
archéologique de Carpentras et les
Etudes Comtadines.



- Le gypse en Comtat Venaissin
— **Patrick Zambelli**
- Le château de Mazan, résidence
de la famille de Sade
— **Frank Petit**
Barral des Baux
- **Jean Gallian**
Donatifs des hospices
de Sarrrians au XIX^e siècle
- **Nathalie Grosjean**
50 ans d'automobile
dans le Comtat 1896-1946
- **Laurent Gensonnet**
Le système consulaire
de Bédoin au XVII^e et XVIII^e siècle
- **Romain Dethes**
Alfred Naquet et ses
amis politiques
- **Christophe Portalez**

raging bull

COMPAGNIE CALIBAND THÉÂTRE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

Jake, tu devrais écrire un livre.

Les gens comprendraient : la violence, la dureté de la vie, la lutte pour ne pas sombrer. Tu devrais tout raconter...

Jake LaMotta, alias Raging Bull, le Taureau enragé du Bronx, a été champion du monde poids moyens en 1949 contre Cerdan. Comme nombre de boxeurs, il a connu un parcours chaotique, passant de la célébrité à la déchéance, de la prison à la rédemption. Monté très haut et descendu très bas. Avec toujours chevillée au corps la rage, celle qui fait gagner sur le ring, celle qui fait dérailler sa vie. **Un comédien, un danseur hip hop et un musicien sampleur portent ensemble le récit du boxeur et révèlent la beauté brute de cette confession, de ce combat intérieur.**



« Une scénographie royale habitée par un trio époustouflant dans une création ambitieuse. »

La Provence

Vendredi 20 mars

▶ 20h30
▶ Durée 1h
▶ Tarifs : Plein 18€
▶ Carte 14€
▶ Réduit 8€ (jeunes moins de 15 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)

D'après l'autobiographie de Jake LaMotta (traduction de Jacques Martinache) publiée à 13ème Note Éditions.

Adaptation, mise en scène et interprétation
Mathieu Létuvé
Chorégraphe et danseur
Frédéric Faula
Musique et sons live
Olivier Antoncic
Lumières
Eric Guilbaud
Graphismes et animations vidéos
Antoine Aubin
Scénographie
Renaud Aubin, William Defresne
Costumes
Corinne Lejeune
Régie lumières, son et vidéo
Eric Guilbaud, Renaud et Antoine Aubin, Matthieu Leclère

i **INFORMATION / BILLETTERIE**
mairie de Mazan,
www.ticketmaster.fr,
sur place le soir du spectacle

Arsène et Coquelicot

SENNAGA COMPAGNIE

jeune
public
À
PARTIR
DE
7 ANS

Pourquoi Arsène, le vieil oncle d'Hippolyte, a-t-il une fleur tatouée sur le bras ? Pourquoi Coquelicot, l'arrière-arrière-grand-mère de Mirabelle, a-t-elle eu un seul enfant ? C'est une grande et longue histoire.

Mirabelle et Hippolyte, deux enfants d'aujourd'hui, ont une dizaine d'années et ils se demandent d'où ils viennent. Au fil des rencontres et des conversations, ces deux jeunes détectives amoureux débroussaillent leurs arbres généalogiques et font ressurgir des souvenirs enfouis. Ils reconstituent ensemble l'histoire de deux amants séparés par la guerre.

Mardi 31 mars

- ▶ 9h et 14h
- ▶ Durée 50 minutes

Séances scolaires dans le cadre de Festo Pitcho 2020 www.festopitcho.com
Gratuit pour les scolaires de Mazan, 80€ par classe extérieure à Mazan.

DISTRIBUTION

Texte
Sylvain Levey
Mise en scène
Agnès Pétreau
Avec
Agnès Pétreau et Julien Asselin
Scénographie et décor
Marine Dubois
Montage son
Guillaume Saurel
Création et régie lumière
Jocelyne Rodriguez

i INFORMATION / RÉSERVATION
Service communication de la mairie au 04 90 69 47 84
evenementiel@mazan.fr

festo
pitcho



le bal du Géant :

festival de danse folk
mais pas que...



les Livedelouille, le Fil production
et la ville de Mazan ont le plaisir de vous
présenter le premier festival de musique
et de danse traditionnelles à Mazan,
le bal du Géant.





BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE PROGRAMMATION 2019 2020



LECTURES
CONFÉRENCES
EXPOSITION
JEUX
APÉROS LITTÉRAIRES
ATELIERS

i **INFORMATIONS**
Tél 04 90 69 82 76
85, chemin des collégiens
84380 MAZAN

*OCTOBRE, NOVEMBRE,
DÉCEMBRE :*
ARCHITECTURES

OCTOBRE : EXPOSITION
**100 ANS DES MONUMENTS
HISTORIQUES**

Vendredi 4 octobre
« Le Voyage de Prosper Mérimée
dans le midi de la France »,
conférence de Bernard Allègre.
Carpentras et Venaàsque
vus par un inspecteur général
des monuments historiques.
▶ 18h30

Mercredi 9 octobre
Atelier « Solides et liquides »
(semaine de la science).
▶ 10h et 15h ▶ **Durée 2h**
▶ **À partir de 6 ans**
▶ **Gratuit sur réservation**

Vendredi 11 octobre
« Aux sources du polar,
de la Bible à Victor Hugo »,
conférence de Roger Martin
suivi d'une dédicace.
▶ 18h30

Samedi 12 octobre
Matinale gourmande à la cave
Demazet : Jeux, lectures
et animations. La bibliothèque
se déplace à la cave pour la
Matinale gourmande.
▶ 10h

Mercredi 13 novembre
Lecture - signature
de Guillaume Bagnol,
auteur de *Bélézia*.
▶ 17h ▶ **SF, ados, adultes**

Mercredi 20 novembre
Atelier Kapla.
▶ 10h et 15h ▶ **Durée 2h**
▶ **À partir de 5 ans**
▶ **Gratuit sur réservation**

Mercredi 27 novembre
Atelier Noël.
▶ 10h et 15h ▶ **Durée 2h**
▶ **À partir de 5 ans**
▶ **Gratuit ▶ Sur réservation**

DÉCEMBRE : EXPOSITION
HABITER LA COVE

Vendredi 6 décembre
Causerie par Louis-Georges
Mussard « Le Sénégal
et l'esclavagisme ».
▶ 18h30

Mercredi 11 décembre
Ludothèque éphémère, jeux
de plateaux ou sur tablettes,
en famille et entre amis.
▶ 10h à 17h ▶ **Entrée libre**

— 2020

**JANVIER, FÉVRIER,
MARS : INDE**

Samedi 11 janvier
Causerie par Sophie Reymond :
« L'Inde vue par les
romanciers occidentaux ».
▶ 14h30

**JANVIER : EXPOSITION
SUR L'IMMIGRATION
ET LA BD**

— 2019

Samedi 7 septembre
Portes-ouvertes présentation
de « Vivre connectés »,
plateforme de ressources
numériques gratuites.
▶ 10h à 16h

Samedi 14 septembre
Atelier écriture par
Alain Ubaldi de la Cie Kit.
▶ 10h ▶ **Durée 2h**
▶ **Gratuit ▶ Sur inscription**

Mercredi 18 septembre
Ludothèque éphémère, jeux
de plateaux ou sur tablettes,
en famille et entre amis.
▶ 10h à 17h ▶ **Entrée libre**

Samedi 28 septembre
Comité de lecture
« La rentrée littéraire ».
Thé, café offerts
▶ 14h30



Samedi 18 janvier

Nuit de la lecture avec Charo Beltran. **Thèmes :** Votre avenir en poésie : entresort divinatoire poétique dans le cadre de la Nuit de la lecture. Une consultation de votre avenir, la lumière de la poésie ! Un vers, une strophe, un quatrain solliciteront votre imaginaire et rencontreront vos questionnements les plus secrets. En poésie et en mystère, la comédienne cartomancienne dévoile notre avenir individuel et collectif. Cartes créées par le plasticien Marc Na.

► de 19h00 à 21h00
► Tout public, dès 4 ans
► Entrée libre

Vendredi 24 janvier

Lectures d'œuvres indiennes.
► 18h30 Adulte
► Entrée libre sur réservation

Mercredi 12 février

Atelier Mandalas.
► 10h et 15h ► Durée 2h
► à partir de 5 ans
► Sur réservation

Mercredi 11 mars

Ludothèque numérique, jeux de plateaux ou sur tablettes, en famille et entre amis.
► 10h à 17h ► Entrée libre

Mercredi 25 mars

Atelier Plantation.
► 15 h et 17h ► Durée 2 h
► à partir de 5 ans
► Sur réservation

Samedi 28 mars

Causerie par Joëlle Bault :
La littérature russe du XX^e siècle.
► 14h30

AVRIL, MAI,
JUIN : COLOGIE

Mercredi 29 avril

Ludothèque numérique, jeux de plateaux ou sur tablettes, en famille et entre amis.
► 10h à 17h ► Entrée libre

Mercredi 6 mai

Atelier : Les 70 ans de l'Europe. Quiz, carnet de jeux.
► 10h et 15h ► Durée 2h
► à partir de 7 ans
► Sur réservation

Mercredi 13 mai

Atelier Triselectif.
► 10h et 15h ► Durée 2h
► à partir de 5 ans
► Sur réservation

Mercredi 17 juin

Atelier Faire de la musique sur tablettes.
► 10h et 15h ► Durée 2h
► à partir de 6 ans
► Sur réservation



15 et 16 mai

Festival Mazan mots

Ateliers d'écriture, lectures en scène, concert littéraire
Invités : Frédéric Stehr, Jeanne Bred, Estelle Gapp.

Pendant deux jours, vous pourrez rencontrer des auteurs, des artistes divers, assister des lectures, des expositions et participer à des ateliers. Cette première édition est placée sous le signe du voyage, avec Frédéric Stehr (qui a notamment publié aux éditions des loisirs les séries Fufours, Calinours, Mariette et Soupir). Estelle Gapp, collaboratrice de Guillaume Gallienne sur France Inter, vous fera découvrir la Russie, à travers la vie de Marina Tsvetaeva dans *Je t'aime affreusement*. Voyageons encore, en musique avec l'équipe montante de la chanson française, Jeanne Bred qui a reçu en 2013 le Prix Georges Moustaki. Enfin, les textes des ateliers d'écriture de Mazan d'ici au jour d'hui proposés par l'auteur Alain Ubaldi tout au long de l'année, seront également lus par des comédiens professionnels.

► Tarif 5€
► Tout public
► Gratuit pour les moins de 15 ans

Cool'organisation avec la compagnie Kit, dans divers lieux de la ville.
Programme complet à venir sur www.mazan.fr

Le Trad s'invite à Mazan pour deux jours de festival de danse et de musique. Un nouveau rendez vous placé sous le signe de la rencontre et du partage pour les initiés, les amoureux de danse, les curieux, les mélomanes.

Le Trad voyageur et nomade se diversifie pour sans cesse évoluer. C'est dans le dynamisme de ces musiques riches et vivantes que nous proposons une programmation variée avec : **Deux nuits de danse, trois groupes par soir et des « Dégustations musicales » dans le village et dans les vignes.**



Vendredi 8 mai

- ▶ 19h Initiation aux danses de bal
- ▶ 20h30 Bal avec 3 groupes (programme en cours)

Samedi 9 mai

- ▶ 10h animations au marché
- ▶ 12h30 apéro musicale
- ▶ 16h dégustation musicale
- ▶ 19h initiation aux danses de bal
- ▶ 20h30 Bal avec 3 groupes

Tarifs

- ▶ Plein 15€
- ▶ Réduit 12€
- ▶ Pass deux soirs 25€
- ▶ Spécial Mazanais 10€ (en mairie)
- ▶ Gratuit pour les moins de 15 ans

i INFORMATION / RÉSERVATION

Tél. 06 80 24 85 85

Le programme complet sur le site www.mazan.fr rubrique culture / la Boiserie

BILLETTERIE

Sur www.festik.net, sur place le soir du spectacle, en mairie pour le tarif mazanais





www.laboiserie-mazan.fr